

Мастер-класс по мокрому валянию

www.mariya-iskusnica.ru

Автор неизвестен

Итак, нужна шерсть (меринос), синтепон, обычная губка и специальные иглы, продающиеся в разных кукольных/крафтовых магазинах. Иглы имеют насечки, которые позволяют "перепутывать" волокна шерсти во время фильцевания.

Валять мы будем пингвина. Если игрушка большая, я заваливаю в нее синтепон - он значительно дешевле шерсти и легче в итоге.



После создания начальной формы начинается собственно фильцевание - "тыкание" иглой в шарик. В зависимости от наклона иглы, глубины и силы укалываний, меняется и поверхность. Валять (фильцевать) можно сколь угодно долго, до желаемой плотности войлока. Идеально, когда уже не видно дырочек от уколов иглы и отдельных волокон.

Отрезаем кусок черной шерсти, распределяем по тушке пингвина и "приваливаем" его. Черная шерсть очень пушистая, поэтому я не заваливала ее до состояния плотного войлока, только прикрепила к тушке.



Делаем "манишку", прифильцовывая к грудке пингвина кусочки оранжевого мериносо. Так же, как и туловище, делаем голову пингвину из черной шерсти и украшаем оранжевыми полосками.



Сам клюв делается в другой технике - нужного размера кусочек шерсти скатывается намыленными ладонями.



Клюв прифилцовываем к голове иглой и украшаем оранжевыми полосками.



Готовую голову приставляем к туловищу и фильцуем по кругу, направляя иглу наклонно, чтоб захватывала и низ головы, и верх туловища. Фильцуем до тех пор, пока голова не будет плотно держаться.



Крылья делаем на губке, чтобы не проткнуть собственные пальцы. Переворачиваем и валяем до нужной плотности.

Готовое крыло прикладываем к туловищу и закрепляем иглой.



Для лапок сначала делаем длинную трубочку - так же, как и клюв. Затем готовую трубочку выкладываем "трилистником" на губке и закрепляем иглой так, чтоб сформировалась лапка. Готовые лапки прифальцовываем к туловищу.

Вот такой одинокий пингвин у нас в итоге получился.

